

Prix Daniel Fabre



© Christine Bellan, Ethnopôle Garæ

Voilà dix ans, disparaissait Daniel Fabre.

Pour lui rendre hommage, la **Fondation des Sciences du Patrimoine** a créé un prix à son nom, avec le mécénat du Crédit Mutuel Enseignant de Cergy.

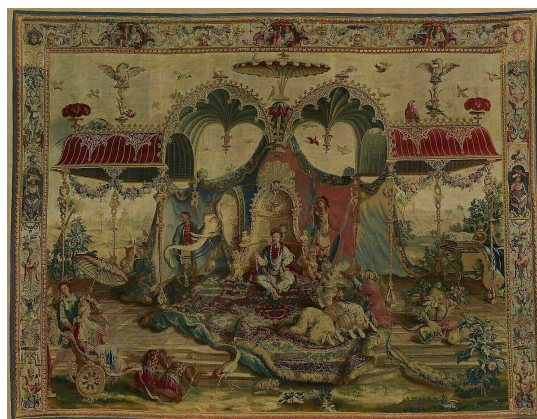
Le **Prix Daniel Fabre** récompense des travaux de recherche qui se singularisent par leur caractère novateur dans le domaine des études patrimoniales et leur capacité à faire progresser les connaissances sur les biens culturels et le phénomène patrimonial.

Pour la première édition, en 2025, deux projets ont été récompensés :

OAR Objets d'Art Récupération – Tapisseries :

Pour la première fois de son histoire, le musée du Louvre s'apprête à publier le catalogue raisonné des 153 tapisseries issues de la Récupération artistique dont il a la garde depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Renvoyées vers la France depuis les territoires anciennement contrôlés par les nazis, ces œuvres d'art furent confiées en 1949 au musée du Louvre, en vue de leur restitution à leurs propriétaires légitimes. Ce projet est coordonné par Olivier Gabet (directeur du département des Objets d'art), avec Anne Labourdette (conservatrice) et Marie-Cécile Bardo (ingénieur de recherche).

Pour en savoir plus :
https://www.youtube.com/watch?v=o77kIlig_TI



L'audience du prince, de la Première Tenture Chinoise ou Histoire de l'Empereur de la Chine, 1685 / 1735 (XVIIe-XVIIIe siècle) - OAR 109 © 2018 Musée du Louvre / Département des Objets d'art du Moyen Âge, de la Renaissance et des temps modernes



Bataille, 1948, Gramophone in Champagne

Pratidana : Le site web Pratinada (« écho » en sanscrit) apporte une visibilité internationale aux données sonores de la recherche. Ce portail regroupe plusieurs fonds méconnus d'archives musicales et sonores d'Asie du Sud-Est conservés en Europe et désormais rendus accessibles au monde entier, et notamment aux populations d'Asie du Sud-Est. Le portail a été conçu par une équipe française, dirigé par Dana Rappoport, directrice de recherche CNRS au Centre d'Asie du Sud-Est (CNRS / EHESS / Inalco), et Joséphine Simonnot, ingénieure de recherche CNRS au PRISM (CNRS, Aix-Marseille Université, ministère de la Culture).
Pour en savoir plus : <https://pratinada.net/>

Deuxième édition du prix Daniel Fabre

La Fondation des Sciences du Patrimoine lance la **deuxième édition du Prix Daniel Fabre**, avec le mécénat du Crédit Mutuel Enseignant Cergy-Pontoise et le soutien de la DGPA du ministère de la Culture.

Les candidatures peuvent être portées par des chercheurs académiques et / ou des professionnels du patrimoine, rattachés à un laboratoire de recherche ou un établissement patrimonial français ou en partenariat avec un laboratoire ou un établissement patrimonial français.

La date de clôture de l'appel est fixée au **jeudi 12 mars 2026**.

Règlement et formulaire de candidature téléchargeables sur la page : <https://www.sciences-patrimoine.org/prix-daniel-fabre-2026/>

Sauvés du pilon !
Braderie documentaire...

Bibliophiles, historiens, ethnologues, curieux
rendez-vous sur notre boutique en ligne
des pépites à sauver du pilon
vous y attendent !...

Accès
à la braderie documentaire
en ligne

**Soutenez les actions
de l'Ethnopôle Garae**

Adhérez, faites un don



Soutenu
par



Ethnopôle GARAE

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)